



Шифра ученика: |

Укупан број бодова: |

Република Србија

МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА
ЗАВОД ЗА ВРЕДНОВАЊЕ КВАЛИТЕТА ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

школска 2018/2019. година

ТЕСТ

ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

ПРИЈЕМНИ ИСПИТ ЗА УПИС УЧЕНИКА У ПРВИ РАЗРЕД – ОБДАРЕНИ УЧЕНИЦИ
У ФИЛОЛОШКОЈ ГИМНАЗИЈИ ЗА ШКОЛСКУ 2019/2020. ГОДИНУ

УПУТСТВО ЗА РАД

- За решавање теста предвиђено је **120 минута**.
- Задатке не мораш да радиш према редоследу којим су дати.
- Коначне одговоре напиши **хемијском оловком**. Током решавања задатака можеш да користиш графитну оловку, резач, гумицу и празан папир за радну верзију састава.
- Ако пишеш радну верзију састава на папиру, потребно је да састав препишеш хемијском оловком у предвиђен простор у тесту. Овај папир предајеш заједно са тестом.
- Не признају се одговори који су написани графитном оловком, као ни одговори који су прецртани и исправљани.
- Ако завршиш писање састава раније, предај тест и тихо изађи.

Желимо ти много успеха на пријемном испиту!

LISEZ ATTENTIVEMENT LE TEXTE SUIVANT.

Elle est arrivée le jour de la rentrée, le 5 septembre. Tout le monde la regardait, parce que dans la classe on est ensemble depuis l'école primaire, alors, évidemment, l'arrivée d'un nouveau ou d'une nouvelle, c'est un événement.

Les premiers jours, nous ne lui avons rien dit et elle n'a parlé à personne. Mais moi, je l'ai trouvée très jolie. Elle ne ressemble à aucune des filles que je connais. Elle n'est pas très grande, elle est toute mince, elle a la peau brune et de grands yeux remplis de lumière. Mais ce qui est extraordinaire, ce sont ses cheveux ! On dirait qu'elle ne les a jamais coupés, et ils forment autour de son visage comme une couronne de boucles noires. J'aime aussi beaucoup sa voix, une voix un peu grave qu'on n'attend pas chez une fille aussi frêle.

Les filles de la classe s'intéressent uniquement à la mode et aux histoires de garçons. Mélanie aime Benoît, qui aime Sonia, qui aime Nicolas, qui aime Mélanie. On n'en sort pas, et moi, j'en ai marre. Elle, la mode, elle l'invente, et les garçons, elle ne s'en occupe pas. Elle a toujours ses affaires, ce n'est pas le genre de fille à demander sans cesse un taille-crayon, une feuille double, comme certaines que je connais. Une fille super, quoi ! J'ai tout de suite eu envie de devenir son ami.

Mais devenir l'ami d'une fille super, c'est difficile ! J'y arrive à peine maintenant, et nous sommes presque à Noël. Nous nous voyons assez souvent, elle vient même parfois à la maison et nous faisons nos devoirs ensemble. Je l'aide en français et elle me donne un coup de main en anglais, parce que ce n'est pas ma matière préférée... Ou alors, on joue sur mon ordinateur. Ou encore, ce qu'elle préfère : je lui lis des histoires. Je vous ai dit, c'est une fille bizarre. Elle aime les contes et les histoires fantastiques, et de temps en temps, je me dis qu'elle sort tout droit d'une de ces histoires-là.

Elle reste tous les jours à la cantine, et j'ai entendu les autres se moquer d'elle parce qu'elle ne mange presque rien, des fruits, du pain. Je lui apporte parfois des bonbons, du chocolat ; au début elle refusait toujours, maintenant, elle les prend, avec un sourire. Je crois que c'est surtout pour me faire plaisir. Et moi, ce qui me fait plaisir, c'est de la voir sourire.

Je suis allé voir où elle habite, sans rien dire à personne. C'est un immeuble gris, pas très loin de l'école et de chez moi. J'ai vu son nom sur la boîte aux lettres. J'ai oublié de vous dire : elle s'appelle Sarah.

D'après : La disparition, Muriel Gutleben

1. MAINTENANT, ENTOUREZ LA BONNE RÉPONSE.

1. Le narrateur de cette histoire est

- a) un garçon.
- b) une fille.
- c) On ne sait pas.

2. La nouvelle élève arrive

- a) au début de l'année scolaire.
- b) au milieu de l'année scolaire.
- c) à la fin de l'année scolaire.

3. Le narrateur

- a) aime participer aux conversations des filles de sa classe.
- b) n'aime pas les conversations des filles de sa classe.
- c) pense que les filles qui s'intéressent à la mode sont extraordinaires.

4. D'après le narrateur, Sarah

- a) est comme toutes les autres filles de la classe.
- b) est intéressante parce qu'elle aime la mode et s'intéresse aux histoires de garçons.
- c) est intéressante parce qu'elle ne ressemble pas aux autres filles.

5. Quel est le moment où le narrateur raconte son histoire ?

- a) L'hiver.
- b) Le printemps.
- c) L'automne.

6. Sarah est

- a) plus forte en français qu'en anglais.
- b) aussi forte en français qu'en anglais.
- c) moins forte en français qu'en anglais.

7. À la cantine, Sarah

- a) mange beaucoup.
- b) ne mange pas beaucoup.
- c) ne mange rien.

8. Associez les mots de sens proche.

1. rempli	a) merveilleux
2. grave	b) plein
3. bizarre	c) étrange
4. fantastique	d) profond

1. _____; 2. _____; 3. _____; 4. _____

9. Associez les mots et expressions de sens proche.

1. en avoir marre	a) rire
2. donner un coup de main	b) désirer
3. avoir envie	c) en avoir assez
4. se moquer	d) aider

1. _____; 2. _____; 3. _____; 4. _____

10. Entourez l'intrus.

histoire – livre – conte – ordinateur – roman

11. Entourez l'intrus.

jolie – grande – difficile – mince – brune – noire



2. RÉCRIVEZ LE TEXTE SUIVANT AU DISCOURS INDIRECT.

« Sarah vit avec son père (1), mais je ne lui ai jamais demandé pourquoi. Où est sa mère ? (2) Est-ce qu'elle a des frères et des sœurs ? (3) Que fait son père ? (4) Pourquoi est-elle souvent seule à la maison ? (5) »

Je sais _____ (1), mais je ne lui ai jamais demandé pourquoi. Je ne sais pas _____ (2).

Je ne sais pas _____ (3) des frères et des sœurs, je ne sais pas _____ (4). Je me demande _____ (5) souvent seule à la maison.

D'après : La disparition, Muriel Gutleben



3. RÉCRIVEZ CE TEXTE AU PASSÉ. METTEZ LES VERBES SOULIGNÉS AU PASSÉ COMPOSÉ OU À L'IMPARFAIT.

Vous voulez savoir comment nous sommes devenus amis ? Un jour, en sport, je reçois le ballon sur le nez. Mes lunettes tombent par terre et je ne vois absolument rien. Soudain, elle est devant moi, mes lunettes à la main. Je remets mes lunettes et je vois son sourire. C'est presque la première fois, parce qu'elle ne sourit pas très souvent. Au cours suivant, elle vient s'asseoir à côté de moi.

D'après : La disparition, Muriel Gutleben

4. COMPLÉTEZ LE TEXTE EN METTANT LES VERBES ENTRE PARENTHÈSES AUX TEMPS INDIQUÉS :

Ce matin, Sarah est triste, vraiment triste.

On _____ (**dire** – CONDITIONNEL PRÉSENT) qu'elle a pleuré ou qu'elle _____ (**pleurer** – FUTUR PROCHE).

Je lui demande : « Qu'est-ce qu'il y a? »

Elle me _____ (**répondre** - PRÉSENT DE L'INDICATIF) :

« Je ne _____ (**pouvoir** - PRÉSENT DE L'INDICATIF) rien te dire, je suis désolée. »

Quand je _____ (**s'approcher** – PRÉSENT DE L'INDICATIF) d'elle pour tenir sa main, elle recule.

Après l'école, Julien me dit que le père de Sarah _____ (**aller** – FUTUR SIMPLE) peut-être en prison ! Il _____ (**être** – PASSÉ COMPOSÉ) accusé d'avoir volé les bijoux de la vieille dame chez qui il travaille comme jardinier.

D'après : La disparition, Muriel Gutleben

**5. COMPLÉTEZ LE TEXTE AVEC LES PRONOMS POUR LE COD ET COI. ATTENTION !
IL NE FAUT PAS UTILISER TOUS LES PRONOMS PROPOSÉS.**

me, te, m', t', nous, vous, le, la, l', les, lui, leur

Sarah est seule dans la cour. Il fait froid. Je _____ donne un chocolat que j'ai pris pour elle. Elle _____ prend avec un petit sourire. Elle ne parle pas. Je _____ dis : « Je sais tout, Sarah. Je sais que ton père n'est pas un voleur. Je vais faire tout ce que je peux pour _____ aider. Tu vas voir. Je vais voir la vieille dame et je _____ explique tout. »

D'après : La disparition, Muriel Gutleben

6. COMPLÉTEZ LE TEXTE SUIVANT AVEC LES MOTS PROPOSÉS. Entourez la forme du pronom qui convient : je ou j'.

quelques, quelque chose, rien, tout le monde, un peu, une, y

Aujourd'hui, c'est mercredi, nous n'avons pas cours. Sans _____ dire à personne, je me lève, je m'habille et je prends mon petit déjeuner. Il est huit heures, _____ dort encore dans la maison. Je laisse un petit mot à mes parents :

« J'ai _____ d'important à faire. À tout à l'heure. »

Hier, Sarah m'a donné l'adresse de la vieille dame. Je prends mon vélo. Je/J' _____ vais. _____ demi-heure plus tard, je suis à sa porte. J'ai _____ peur. Je sonne. Une grande dame en noir ouvre la porte. Je me présente. Elle me laisse devant la porte et revient _____ minutes plus tard.

D'après : La disparition, Muriel Gutleben

7. FORMEZ UNE SEULE PHRASE À PARTIR DE DEUX. UTILISEZ LES PRONOMS RELATIFS PROPOSÉS AFIN D'ÉVITER LA RÉPÉTITION DE CERTAINS MOTS.

1. Je suis dans un salon. Le salon est magnifique. qui	
2. Une vieille dame entre dans le grand salon. Je l'attends dans ce salon. où	
3. Je veux entendre les explications. La vieille dame me donnera ces explications. que	
4. Elle a un neveu. Elle me parle longuement de ce neveu. dont	

D'après : La disparition, Muriel Gutleben

8. COMPLÉTEZ AVEC LES ADVERBES FORMÉS À PARTIR DES ADJECTIFS DONNÉS ENTRE PARENTHÈSES.

La vieille dame, madame Lapeyre, me parle _____ (1. **gentil**). Pendant ce temps, la gouvernante (c'est la grande femme en noir qui m'a ouvert la porte) me regarde _____ (2. **bizarre**). Je dois _____ (3. **immédiat**) appeler Sarah.

D'après : La disparition, Muriel Gutleben

9. TROUVEZ LES MOTS INTERROGATIFS POUR COMPLÉTER LES QUESTIONS.

Mais Sarah n'est pas chez elle. J'appelle alors Anaïs qui me dit : « Sarah et son père ont disparu ! Ils ont quitté la ville ! »

Je me pose un tas de questions :

_____ sont-ils partis ? Hier soir ? Ce matin ?

_____ ? En train ? En voiture ?

_____ sont-ils allés ? À Paris ? En Égypte ?

S'il n'a pas volé les bijoux, _____ est-il parti ?

_____ a pu les voler ?

D'après : La disparition, Muriel Gutleben

10. POUR COMPLÉTER LE TEXTE, ENTOUREZ LE MOT QUI CONVIENT.

Et soudain, je comprends tout ! Mais, reprenons pas à pas :

1. Madame Lapeyre est **la** / **une** vieille dame riche et triste. **Sa** / **Son** neveu ne l'aime pas et ne veut que son argent.
2. Elle engage **le** / **un** jardinier. Elle le voit souvent, et elle voit aussi Sarah, la fille **au** / **du** jardinier. Elle s'attache à **ce** / **cette** / **cet** fille.
3. Le neveu a peur de **ces** / **ses** personnes qui passent beaucoup de temps avec sa tante.
4. La gouvernante espère avoir **d'** / **de l'** argent ou des bijoux après la mort de madame Lapeyre.
5. La gouvernante et le neveu sont les voleurs !
6. Le neveu part **à l'** / **de l'** / **en** Italie pour avoir un alibi, et la gouvernante accuse le jardinier de vol.
7. Pris de peur, **le** / **un** jardinier se cache avec sa fille chez des amis.
8. Mais il ne va pas en prison, car le jeune Sherlock Holmes (c'est moi!) a tout compris. Je raconte tout **à la** / **au** / **de la** police qui fouille la chambre **à la** / **de la** / **du** gouvernante et retrouve les bijoux !

D'après : La disparition, Muriel Gutleben

11. PRODUCTION ÉCRITE

Rédigez un texte cohérent de cinq phrases pour raconter la vie du père de Sarah, de sa naissance jusqu’au moment où l’énigme de la disparition des bijoux est résolue.

Vous pouvez utiliser les informations encadrées de votre choix.

Reformulez les informations données.

Informations

le 13 août 1974, Lyon : naissance de Michel, le père de Sarah
2001 : rencontre avec Mariam, une danseuse d’origine égyptienne
2003 : mariage avec Mariam, la mère de Sarah
2004 : naissance de Sarah
2010 : mort de Mariam dans un accident de voiture
2017 : déménagement à Toulouse ; jardinier chez madame Lapeyre
avril 2018 : vol des bijoux
mai 2018 : énigme résolue ; grande fête
